

Trouvé sur www.besnard-javaudin.net

Video disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=5pQY5X0Za-A>

Referencias y fechas: TVE, telediario de la cadena 1, 31.03.2021, Dos años después de la Revuelta de la España Vacía, sin avances concretos, se mantiene en los pueblos la resistencia a desaparecer con síntomas leves de recuperación demográfica. (duración: 2mn55)

Imágenes de archivo, voz de una manifestante: “Ser pocos no resta derechos.” (imágenes de la manifestación histórica del 31.03.2019, imágenes de una multitud con muchas pancartas y diferentes lemas, “Soria zona 0 despoblación”, “¡Soria ya!”, “Villar del Río, ¡Farmacia ya!”)

El 31.03.2019, “la revuelta de la España Vacía” fue una manifestación impulsada por las plataformas “Teruel existe” y “Soria ¡Ya!”. Reunió a 90 organizaciones de 23 provincias, con un número de participantes que oscila entre 100.000 (según los organizadores) y 50.000 (cifras de la policía), pero muy impresionante por haber logrado reunir a tanta gente de la España Vacía.

Eva, habitante de Villar del Río: Yo fui a Madrid, con el cartel de mi pueblo “Villar del Río, ¡farmacia ya!”. ¿dónde está la farmacia? Ahí, y cerrada. (plano de la mujer que está delante de la farmacia abandonada. Se ve una banderola que pone “FARMACIA YA”).

Voz en Off: Dos años después de aquella macro manifestación, en Villar del Río, el pueblo que inspiró la película “Bienvenido Mister Marshall”, las ilusiones siguen estancadas. (plano de la farmacia cerrada, de dos banderolas que le desean la bienvenida al visitante que entra en Villar del Río, con claro guiño a la película *) [**escrito: Revuelta de la España Vacía**]

Eva, habitante de Villar del Río: Yo llevo un año aquí teletrabajando, o intentándolo. El otro día dejó de funcionar. Un día, otro día, y tú llamas a Vodafone y te dicen que el problema es tuyo, de tu tarjeta, de tu rúter, resetea, enchufa, (planos de la mujer que habla, luego planos de diferentes antenas wifi)

Voz en Off: El enfado de Eva lo comparte el millar de habitantes de la comarca de Piedras Altas, Soria, cuarenta y nueve pueblos con una densidad de población de un solo habitante por kilómetro cuadrado. (varios planos del pueblo, que parece abandonado. Plano de una persona solitaria en el paisaje a la salida del pueblo.)

Esperanza Subirán, habitante: En este pueblo, había de todo, y cada día hay menos. Mire: había panadería, había zapatería, había herradores, había carpintería. (plano de la anciana que habla en la plaza del pueblo.)

Voz en Off: Es la queja de cada día mientras se compra el pan o en los corrillos de la plaza aunque de unos años para acá hay un cambio de tendencia. (imágenes de la gente que se agrupa en la plaza con motivo de la llegada del panadero.)

Antonio Arroyo, cura de la comarca: Se va quedando gente joven, han cogido algo de turismo rural, han puesto una fábrica de quesitos en San Pedro, pues están poniendo una explotación de ganadería, de gente claramente joven. Nunca en cantidad, pero yo creo que en calidad.

Beatriz Rodríguez, habitante: La gente nos ha abierto las puertas de par en par.

Voz en Off: Bea es una de los nuevos vecinos de Villar de Río donde se ha producido un salto demográfico en los últimos dos años. Ha pasado el pueblo de tener 23 (veintitrés) habitantes a cincuenta y dos. (imágenes de las calles del pueblo, se ve un niño.)

Miguel Ángel López, alcalde: Desde hace treinta cuarenta años no nacía ningún crío aquí en Villar del Río, y este año hay tres personas embarazadas, tres personas jóvenes, y esto va a significar que en septiembre tengamos diez críos para ir al cole. (por detrás del alcalde que está hablando se ve la reproducción de un dinosaurio.)

Voz en Off: Cole nuevo porque las antiguas escuelas son hoy un aula paleontológica donde seguir las huellas de los dinosaurios que hace millones de años poblaron este territorio. Saurópodos que hacen reflexionar sobre la extinción de una forma de vida y sobre las dificultades de los nuevos pobladores. (breve plano del colegio nuevo, imágenes de huellas de dinosaurios en la roca y de reproducción a escala natural de varios dinosaurios, un diplodocus en particular, silueta enorme pero pequeña en el paisaje.)

Un habitante: A mí se me estropea el lavavajilla por ejemplo y solamente el técnico tiene que venir de Soria, ya son noventa o cien euros. Es que tengo que suplicar que venga.

Una mujer: Avances no hay muchos, y no los va a haber mientras los poderes públicos y las administraciones no tomen conciencia del problema que es la despoblación y que lo asuman como una responsabilidad de Estado.

Voz en Off: (se ve a la misma mujer del reportaje de 2021, pero en 2019, durante la manifestación en Madrid) Dos años después de la revuelta de la España Vacía, sin avances concretos se mantiene en los pueblos la resistencia a desaparecer, con síntomas leves, eso sí, de recuperación demográfica. (imágenes de la manifestación de 2019 en Madrid, con la gente que da palmas en ritmo.)

*Película de 1953, crítica de la sociedad española de la época, que describe cómo un modesto pueblo se prepara ante una visita inminente de diplomáticos estadounidenses, esperando así obtener beneficios bajo el Plan Marshall.

Giros interesantes – muletillas orales

Imágenes de archivo, voz de una manifestante: “Ser pocos **no resta derechos**.” (imágenes de la manifestación histórica del 31.03.2019, imágenes de **una multitud** con muchas pancartas y diferentes lemas, “Soria zona 0 despoblación”, “¡Soria **ya!**”, “Villar del Río, ¡Farmacia **ya!**!”)

El 31.03.2019, “la revuelta de la España Vacuada” fue una manifestación impulsada por las plataformas “Teruel existe” y “Soria ¡Ya!”. Reunió a 90 organizaciones de 23 provincias, con un número de participantes que oscila entre 100.000 (según los organizadores) y 50.000 (cifras de la policía), pero muy impresionante por haber logrado reunir a tanta gente de la España Vacuada.



Eva, habitante de Villar del Río: Yo fui a Madrid, con el cartel de mi pueblo “Villar del Río, ¡farmacia ya!”. ¿dónde está la farmacia? Ahí, y cerrada. (*plano de la mujer que **está delante de** la farmacia abandonada. Se ve una banderola que pone “FARMACIA YA”*).

Voz en Off: Dos años después de **aquella macro manifestación**, en Villar del Río, el pueblo que inspiró la película “Bienvenido Mister Marshall”, las ilusiones siguen **estancadas**. (*plano de la farmacia cerrada, de dos banderolas que le desean la bienvenida al visitante que entra en Villar del Río, con **claro guiño** a la película* *) **[escrito: Revuelta de la España Vacía]**



**Película de 1953, crítica de la sociedad española de la época, que describe cómo un modesto pueblo se prepara ante una visita inminente de diplomáticos estadounidenses, esperando así obtener beneficios bajo el Plan Marshall.*

Eva, habitante de Villar del Río: Yo llevo un año aquí teletrabajando, o intentándolo. El otro día dejó de funcionar. Un día, otro día, y tú llamas a Vodafone y te dicen que el problema es tuyo, de tu tarjeta, de tu rúter, resetea, enchufa, (*planos de la mujer que habla, luego planos de diferentes antenas wifi*)

Voz en Off: El enfado de Eva lo comparte el millar de habitantes de la comarca de Piedras Altas, Soria, cuarenta y nueve pueblos con una densidad de población de un solo habitante por kilómetro cuadrado. (*varios planos del pueblo, que parece abandonado. Plano de una persona solitaria en el paisaje a la salida del pueblo.*)

Esperanza Subirán, habitante: En este pueblo, había de todo, y cada día hay menos. Mire: había panadería, había zapatería, había herradores, había carpintería. (*plano de la anciana que habla en la plaza del pueblo.*)

Voz en Off: Es la queja de cada día mientras se compra el pan o en los corrillos de la plaza aunque de unos años para acá hay un cambio de tendencia.

(imágenes de la gente que se agrupa en la plaza con motivo de la llegada del panadero.)

Antonio Arroyo, cura de la comarca: **Se va quedando gente joven**, han cogido algo de turismo rural, **han puesto una fábrica** de quesitos en San Pedro, pues **están poniendo una explotación** de ganadería, de gente claramente joven. **Nunca en cantidad, pero yo creo que en calidad.**

Beatriz Rodríguez, habitante: La gente **nos ha abierto las puertas de par en par.**

Voz en Off: Bea es una de los nuevos vecinos de Villar de Río donde se ha producido **un salto demográfico** en los últimos dos años. Ha pasado el pueblo de tener 23 (veintitrés) habitantes a cincuenta y dos. *(imágenes de las calles del pueblo, se ve un niño.)*

Miguel Ángel López, alcalde: Desde hace treinta cuarenta años **no nacía ningún crío** aquí en Villar del Río, y este año hay tres personas embarazadas, tres personas jóvenes, y esto **va a significar que** en septiembre **tengamos diez**

críos para ir al **cole**. (*por detrás del alcalde que está hablando se ve la reproducción de un dinosaurio.*)

Voz en Off: Cole nuevo porque las antiguas escuelas son hoy **un aula paleontológica** donde seguir las huellas de los dinosaurios que hace millones de años poblaron este territorio. **Saurópodos** que hacen reflexionar sobre **la extinción de una forma de vida** y sobre las dificultades de los nuevos **pobladores**. (*breve plano del colegio nuevo, imágenes de huellas de dinosaurios en la roca y de reproducción a escala natural de varios dinosaurios, un diplodocus en particular, silueta enorme pero pequeña en el paisaje.*)

Un habitante: A mí **se me estropea el lavavajilla** por ejemplo y solamente el técnico tiene que venir de Soria, ya son noventa o cien euros. Es que tengo que **suplicar que venga**.

Una mujer: **Avances no hay muchos**, y **no los va a haber mientras** los poderes públicos y las administraciones **no tomen** conciencia del problema que es la despoblación y que lo asuman como una responsabilidad de Estado.

Voz en Off: *(se ve a la misma mujer del reportaje de 2021, pero en 2019, durante la manifestación en Madrid)* Dos años después de la revuelta de la España Vacía, sin avances concretos **se mantiene en los pueblos la resistencia a desaparecer**, con **síntomas leves**, **eso sí**, de recuperación demográfica. *(imágenes de la manifestación de 2019 en Madrid, con la gente que da palmas en ritmo.)*



